

MuseoMag Agenda

N°III juillet - septembre 2023

MNAHA

Nationalmusée um Fäschmaart
Musée Dräi Eechelen
Villa romaine Echternach

EXPOSITIONS

Ausstellungen | Exhibitions

pp. 4-7

COLLECTIONS PERMANENTES

Dauerausstellungen |
Permanent Exhibitions

pp. 8-9

VILLA ROMAINE

Ouverture saisonnière |
Saisonale Öffnung | Seasonal opening

pp. 10-11

CONFÉRENCES

Vorträge | Lectures

pp. 12-13

VISITES SPÉCIALES

Spezielle Führungen | Special tours

pp. 14-21

ACTIVITÉS POUR ADULTES

Aktivitäten für Erwachsene |
Activities for adults

pp. 22-25

JEUNE PUBLIC

Junges Publikum | Young people

pp. 26-29

CALENDRIER

Kalender | Calendar

pp. 30-32

INFOS PRATIQUES

Praktische Informationen |
Practical information

pp. 33-35

À L’AFFICHE

THE ALCHEMIST

Selected works by Arthur Unger
du 28 avril au 15 octobre 2023

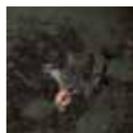
au Nationalmusée um Fëschmaart – salles Kutter – 2^e étage



JE EST UN AUTRE

EMOP 2023: Rethinking Identity
du 12 mai au 22 octobre 2023

au Nationalmusée um Fëschmaart – aile Wiltheim – 2^e étage



D’HISTOIRES ET D’ART

Peindre au Luxembourg au XVIII^e siècle
du 28 juillet 2023 au 28 janvier 2024

au Nationalmusée um Fëschmaart – salle Wiltheim – 4^e étage



À VENIR

SUB UMBRA ALARUM

Luxembourg, forteresse des Habsbourg 1716-1741

du 11 octobre 2023 au 14 avril 2024
au Musée Dräi Eechelen – Kirchberg



EXPOSITIONS

D'HISTOIRES ET D'ART Peindre au Luxembourg au XVIII^e siècle

Cette exposition dédiée aux peintres luxembourgeois du XVIII^e siècle repose sur des documents d'archives et une trentaine d'œuvres sélectionnées pour l'occasion. Son objectif est double: d'une part, rendre compte de la manière dont vivaient les peintres au duché de Luxembourg sous l'Ancien Régime et d'autre part, grâce à l'éclairage de sources gravées, donner à voir des tableaux emblématiques de l'époque réalisés par une dizaine de grands maîtres alors actifs sur le territoire. Organisée avec le concours du Nationalmuseum um Fëschmaart, cette exposition est le fruit de six années de recherche menées par Henri Carême dans le cadre d'un travail de doctorat en histoire de l'art. Soutenue en janvier 2023 à l'UCLouvain, cette thèse, publiée sous forme de catalogue, se trouve désormais dûment valorisée dans le cadre d'une programmation muséale grand public.



du 28 juillet 2023
au 28 janvier 2024

VERNISSAGE
Jeudi 27 juillet 18 h



VISITES RÉGULIÈRES

Jeudi 10 août 18 h
Jeudi 24 août 18 h
Dimanche 17 septembre 15 h
Jeudi 28 septembre 18 h

p. 14

(DE)
(LU)
(LU)
(FR)

ATELIER POUR ENFANTS

p. 26

Anime im goldenen Zeitalter
– sur inscription

Samedi 30 septembre 14 h (DE/LU)

CONFÉRENCE

p. 12

– sur inscription

Les peintres luxembourgeois du
XVIII^e siècle
par Henri Carême

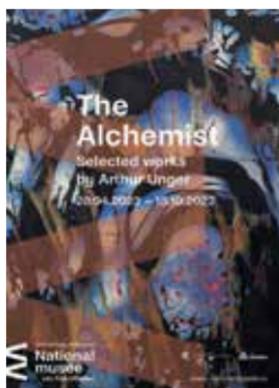
Jeudi 21 septembre 18 h (FR)



EXPOSITIONS

L'ALCHIMISTE Sélection d'œuvres d'Arthur Unger

Avec *L'Alchimiste*, il s'agit de plonger dans l'univers singulier d'Arthur Unger (*1932), l'artiste luxembourgeois qui dès les années 1970 s'est fait connaître avec des œuvres puisant leur force dans l'eau et le feu. Au cours de sa carrière, Unger s'est principalement spécialisé dans deux techniques: d'une part, les dessins à l'encre de Chine – des «psychogrammes» selon ses propres termes – et d'autre part, un procédé qu'il désigne par «pyrochimigramme» et dans lequel il travaille le cuivre au moyen du feu. L'artiste, particulièrement porté sur la matérialité, se décrit comme un «peintre de la matière» justement, accordant la même attention aux matériaux à l'œuvre pour réaliser ses créations qu'au message que celles-ci véhiculent. Ainsi, forme et fond se confondent dans des œuvres expressives.



> JUSQU'AU
15 OCTOBRE 2023



VISITES RÉGULIÈRES

| | | |
|----------------------------------|------|------|
| Dimanche 09 juillet | 15 h | (LU) |
| Dimanche 23 juillet | 15 h | (FR) |
| Jeu di 03 août | 18 h | (LU) |
| Dimanche 20 août | 15 h | (DE) |
| Jeu di 21 septembre | 18 h | (EN) |
| Dimanche 24 septembre | 15 h | (FR) |

CONFÉRENCE – sur inscription [p.13](#)

| | | |
|---|------|------|
| Quand Arthur Unger rencontre Michel Tapié | | |
| Jeu di 13 juillet | 18 h | (FR) |

ATELIERS POUR ENFANTS [p.26](#)

| | | |
|--|------|---------------|
| Code caché – sur inscription (à partir de 6 ans) | | |
| Samedi 12 août | 14 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Samedi 09 septembre | 14 h | (DE/EN/FR/LU) |

Dip Painting – sur inscription (à partir de 8 ans)

| | | |
|-----------------------|------|---------|
| Dimanche 16 juillet | 14 h | (DE/LU) |
| Dimanche 06 août | 14 h | (DE/LU) |
| Dimanche 03 septembre | 14 h | (DE/LU) |

VISITES SPÉCIALES

[p.14](#)

| | | |
|---|------|------|
| À travers le regard de... • Muriel Prieur, restauratrice – sur inscription | | |
| Jeu di 06 juillet | 18 h | (FR) |
| • Ann Vinck, artiste – sur inscription | | |
| Jeu di 14 septembre | 18 h | (LU) |
| Arthur Ungers Kunst und der Einfluss Afrikas | | |
| Jeu di 20 juillet | 18 h | (LU) |
| Dimanche 06 août | 15 h | (EN) |
| Jeu di 07 septembre | 18 h | (DE) |

ATELIER POUR ADULTES [p.22](#)

| | | |
|--|------|---------|
| Monotypie. Mit Tusche auf Glas – sur inscription | | |
| Jeu di 23 septembre | 14 h | (DE/LU) |

JE EST UN AUTRE EMOP 2023: Rethinking Identity

Le Musée participe à nouveau au Mois Européen de la Photo, biennale qui cette année sera placée sous le thème de «Rethinking identity». La fameuse citation de Rimbaud «Je est un autre», extraite d'une lettre adressée à Paul Demeny en 1871, se rapporte au poète en tant qu'être multiple, une personnalité diverse oscillant entre identité et alterité. Paradoxalement, cette affirmation interroge la construction du sujet en relation avec les autres. Si ces thématiques furent au centre des débats philosophiques et psychologiques des années 1960-1970, aujourd'hui, les études post-coloniales, post-féministes et les études de genre mettent davantage l'accent sur les dimensions culturelle et nationale en rapport avec le soi et l'autre. L'exposition va faire place à la proposition de six artistes appelés à explorer le thème de l'identité par une approche diverse et variée.



> JUSQU'AU
22 OCTOBRE 2023



VISITES RÉGULIÈRES

| | | |
|-----------------------|------|------|
| Jeudi 13 juillet | 18 h | (FR) |
| Dimanche 30 juillet | 15 h | (LU) |
| Jeudi 17 août | 18 h | (DE) |
| Dimanche 27 août | 15 h | (EN) |
| Dimanche 10 septembre | 15 h | (EN) |
| Jeudi 14 septembre | 18 h | (FR) |



COLLECTIONS PERMANENTES



Bâtiment historique d'exception, le réduit restauré du fort Thüngen, construit en 1732, abrite depuis 2012 le **Musée Dräi Eechelen** – Forteresse, Histoire, Identités. Dans l'exposition permanente d'accès libre, chaque casemate illustre une période du passé de la forteresse, notamment à travers ses liens avec l'histoire du Luxembourg. Le parcours débute au Moyen Âge avec la prise de la ville par les Bourguignons en 1443 et s'achève par la construction du Pont Adolphe en 1903.

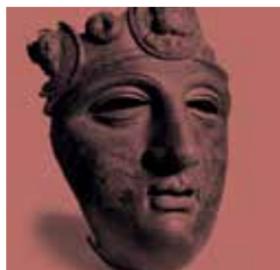
Nocturne tous les mercredis jusqu'à 20 h

L'accès aux collections permanentes du Nationalmuseum um Fëschmaart, est libre. Le prologue du musée, présentant un raccourci de l'histoire du pays et du musée depuis 1839, propose une introduction éclairante à l'issue de laquelle le visiteur est invité à poursuivre son parcours de manière ciblée. Quatre parcours (A, B, C, D) sont proposés:



ARCHÉOLOGIE

Le circuit est consacré aux découvertes passionnantes faites au Luxembourg depuis le XVII^e siècle. De la Préhistoire au Moyen Âge, en passant par les Âges du Bronze et du Fer et l'Époque gallo-romaine, ce patrimoine archéologique unique et singulier se déploie au fil d'un parcours à la fois chronologique et thématique, sur les cinq étages qui lui sont consacrés.



MONNAIES ET MÉDAILLES

Les collections les plus secrètes du MNAHA se révèlent au grand jour et déploient leurs richesses au fil d'une nouvelle mise en valeur. Monnaies en or, décorations prestigieuses, premiers billets de banque du Luxembourg et des gemmes antiques sont à découvrir dans cette chasse aux trésors.



ARTS DÉCORATIFS ET POPULAIRES

Le circuit installé dans des magnifiques demeures anciennes propose un regard original sur les manières d'habiter et les arts appliqués au Luxembourg de la Renaissance jusqu'au XXI^e siècle. La question de l'originalité et des relations complexes entre la production au Luxembourg et les multiples influences étrangères sert de fil rouge à l'exposition.



BEAUX-ARTS

Le circuit présente les chefs-d'œuvre des collections nationales d'art. Emporté par un voyage dans le temps riche et singulier, le visiteur apprécie au fil des étages 3 et 4 du bâtiment central des œuvres du XIII^e au XXI^e siècle. Le parcours est complété à l'étage 3 de l'Aile Wilhelm par un espace dédié aux photographies d'Edward Steichen et un panorama de l'art au Luxembourg.



Nocturne tous les jeudis jusqu'à 20 h, avec entrée libre à toutes les expositions dès 17 h

VILLA ROMAINE ECHTERNACH



À la périphérie de la ville d'Echternach se trouve l'un des plus grands et des plus riches domaines des provinces du nord-ouest de l'empire romain. La maison de maître qui fut entièrement dégagée lors de fouilles archéologiques, ressemble à un véritable palais dont les soubassements, les caves et les bassins d'ornement sont conservés. Aujourd'hui, ce site muséal présente dans un jardin romain plus de 70 plantes médicinales et ornementales. Un centre d'information fournit une image explicite et vivante de la vie quotidienne à l'époque romaine dans cette maison de maître.

Heures d'ouverture

Lundi: fermé | Mardi-dimanche: 10-12 h et 13-17 h

Entrée gratuite

OUVERTURE SAISONNIÈRE

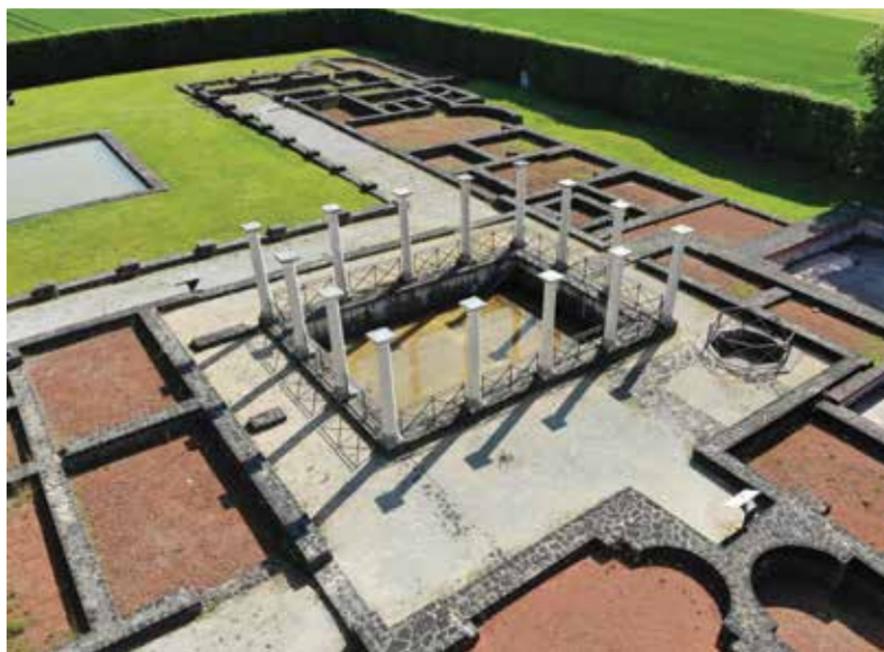
jusqu'au dimanche 24 septembre
2023

VISITES RÉGULIÈRES

| | | |
|---------------------|------|------------|
| Dimanche 02 juillet | 15 h | (EN/FR/NL) |
| Dimanche 09 juillet | 15 h | (EN/FR/NL) |
| Dimanche 16 juillet | 15 h | (EN/FR/NL) |
| Dimanche 23 juillet | 15 h | (EN/FR/NL) |
| Dimanche 30 juillet | 15 h | (EN/FR/NL) |

| | | |
|------------------|------|------------|
| Dimanche 06 août | 14 h | (DE/EN/LU) |
| Dimanche 06 août | 15 h | (EN/FR/NL) |
| Dimanche 13 août | 14 h | (DE/EN/LU) |
| Dimanche 13 août | 15 h | (EN/FR/NL) |
| Dimanche 20 août | 14 h | (DE/EN/LU) |
| Dimanche 20 août | 15 h | (EN/FR/NL) |
| Dimanche 27 août | 14 h | (DE/EN/LU) |
| Dimanche 27 août | 15 h | (EN/FR/NL) |

| | | |
|-----------------------|------|------------|
| Dimanche 03 septembre | 15 h | (EN/FR/NL) |
| Dimanche 10 septembre | 15 h | (EN/FR/NL) |
| Dimanche 17 septembre | 15 h | (EN/FR/NL) |
| Dimanche 24 septembre | 15 h | (EN/FR/NL) |



CONFÉRENCES

QUAND ARTHUR UNGER RENCONTRE MICHEL TAPIÉ

par Juliette Evezard,
Docteur en histoire de l'art



En 1970, à l'âge de trente-quatre ans, Arthur Unger rencontre Michel Tapié à la Galerie Stadler   Paris. Ce dernier est alors l'un des critiques d'art et des conseillers artistiques les plus influents de la scène artistique française et internationale. Et pour cause, il est à l'origine de l'appellation «Art Informel» qu'il théorise dans son ouvrage le plus célèbre: *Un art autre où de nouveaux d vidages du réel* (1952) qu'il ne cesse depuis lors de défendre sur tous les continents. La rencontre avec Tapié s'avère décisive pour la carrière artistique d'Unger. L'amitié et la collaboration qui s'en suivent contribuent à la reconnaissance de son œuvre et au renforcement de sa position sur la scène artistique internationale.

EXPO
L'ALCHIMISTE
Sélection d'œuvres
d'Arthur Unger

Judi 13 juillet 18 h (FR) gratuit
– sur inscription

LES PEINTRES LUXEMBOURGEOIS DU XVIII^e SIÈCLE

Une présentation de leur vie et de leurs œuvres
par Henri Carême

L'objectif de cet exposé est de mettre en lumière les résultats obtenus par Monsieur Carême dans le cadre de son travail doctoral en histoire de l'art. L'orateur présentera d'une manière synthétique la carrière et la production des principaux maîtres-peintres actifs au siècle des Lumières sur le territoire de l'ancien duché de Luxembourg. Ce tour d'horizon permettra de découvrir les conditions de vie de ces «créateurs d'images» de province, de mettre en évidence les liens qu'ils entretenaient avec leurs commanditaires et de révéler leurs sources d'inspiration.

CONFÉRENCE – sur inscription

Judi 21 septembre 18 h (FR) gratuit



EXPO
D'HISTOIRES ET D'ART
Peindre au Luxembourg au
XVIII^e siècle

E SCHLËSSELWIERK VUM KUTTER FIR EIS COLLECTIOUNEN

Eng spannend kenschthistoresch Analys mam Lis
Hausemer

Dem Joseph Kutter säi *Champion* ass an der Period vun de 1930er Joren entstanden, wou sech dem Kënschtler säin typeschen a ganz eegenen expressionistesche Stil verfestegt huet. Als e Schlüsselwierk vum Kutter ass de *Champion* net méi aus dem Nationalmusée um Fëschmaart ewech ze denken. Mee wat ass et genau wat de *Champion* esou besonnesch mécht a firwat spillt dësen sou eng wichteg Roll am Kutter sengem Gesamtwierk? An enger spannender kenschthistorescher Analys wäerten dës Froen an nach vill anerer zu engem vum Kutter sengen emblemateschste Wierker beäntwert ginn.

CONFÉRENCE – sur inscription

Judi 28 septembre 18 h (LU) gratuit



MÉCÉNAT
KLAMMT MAT AN
D'COURSE!

www.eisechampion.lu

VISITES SPÉCIALES

RENC'ART

Un mois, une œuvre

En complément aux traditionnelles visites régulières, «Renc'Art» propose d'explorer tous les mois une œuvre en particulier, et ce endéans 20 minutes. Par-delà une analyse détaillée de l'objet d'art, ce coup de projecteur vise à engendrer un regard toujours neuf sur les collections nationales et, par là même, à en stimuler la réception. Cette formule est déclinée huit fois par mois, les mardis midi à 12h30 et les jeudis soir à 19 h, et chaque semaine, l'œuvre sélectionnée est expliquée en une des quatre langues suivantes: français, allemand, anglais et luxembourgeois. Entrée libre pour ces visites.

Mardi midi à 12h30
Jeudi soir à 19 h

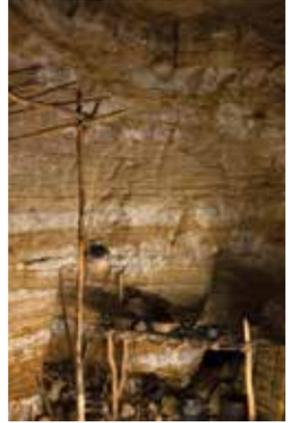
Chaque semaine
en une autre langue
(FR/DE/EN/LU)
Entrée libre



JUILLET
ARCHÉOLOGIE

| | | |
|------------------|-------|------|
| Mardi 04 juillet | 12h30 | (FR) |
| Jeudi 06 juillet | 19 h | (FR) |
| Mardi 11 juillet | 12h30 | (DE) |
| Jeudi 13 juillet | 19 h | (DE) |
| Mardi 18 juillet | 12h30 | (EN) |
| Jeudi 20 juillet | 19 h | (EN) |
| Mardi 25 juillet | 12h30 | (LU) |
| Jeudi 27 juillet | 19 h | (LU) |

La grotte de Waldbillig



AOÛT
BEAUX-ARTS

| | | |
|---------------|-------|------|
| Mardi 01 août | 12h30 | (FR) |
| Jeudi 03 août | 19 h | (FR) |
| Mardi 08 août | 12h30 | (DE) |
| Jeudi 10 août | 19 h | (DE) |
| Mardi 15 août | 12h30 | (EN) |
| Jeudi 17 août | 19 h | (EN) |
| Mardi 22 août | 12h30 | (LU) |
| Jeudi 24 août | 19 h | (LU) |

*Willem de Heusch (c.1625-1692),
Un paysage à l'italienne avec des voyageurs sur un chemin, c.1655,
huile sur cuivre*



SEPTEMBRE
ARTS DÉCORATIFS ET POPULAIRES

| | | |
|--------------------|-------|------|
| Mardi 05 septembre | 12h30 | (FR) |
| Jeudi 07 septembre | 19 h | (FR) |
| Mardi 12 septembre | 12h30 | (DE) |
| Jeudi 14 septembre | 19 h | (DE) |
| Mardi 19 septembre | 12h30 | (EN) |
| Jeudi 21 septembre | 19 h | (EN) |
| Mardi 26 septembre | 12h30 | (LU) |
| Jeudi 28 septembre | 19 h | (LU) |

*Teekanne, Boch Septfontaines-lez-Luxembourg, 1767-1786,
Steingut mit Chinoiserie in Blaumalerei*



VISITES SPÉCIALES

L'HISTOIRE DU COMMERCE AU QUARTIER DE LA GARE

À partir de 1859, l'installation de la gare de Luxembourg sur le territoire de la commune de Hollerich entraîna un développement important de ce quartier. La place de la gare à elle seule accueillit jadis pas moins de 14 hôtels! Le quartier fut aussi un centre industriel important et s'est surtout développé comme centre commercial. La visite fait découvrir l'histoire du commerce de la Place de la Gare, de l'Avenue de la Gare, de la rue Origer, de la Place de Paris et de l'Avenue de la Liberté.

HISTOIRE URBAINE – VISITE-CONFÉRENCE

Dimanche 30 juillet 14h30 (LU) gratuit

📍 **Départ: Place de la Gare (direction CFL)**



ORIGINES ET FONCTIONS DE NOS PLACES PUBLIQUES

Place Guillaume II, Place d'Armes, Place du Théâtre, Place de Clairefontaine, Cour Sainte-Sophie, Marché-aux-Herbes, Marché-aux-Poissons, Place du Saint-Esprit, Place de la Constitution. Qui a inventé ces places? De quelles époques datent-elles? Quelles furent leurs fonctions d'origine? Sont-elles équipées pour nos besoins actuels et aptes au changement climatique?

HISTOIRE URBAINE – VISITE-CONFÉRENCE

Dimanche 24 septembre 14h30 (LU) gratuit

📍 **Départ: Place de la Constitution**



À L'ASSAUT DU KIRCHBERG !

Découvrez deux siècles de fortifications

Un impressionnant système de fortifications, presque entièrement disparu depuis le Traité de Londres de 1867, a défendu le Kirchberg et protégé la ville-forteresse. Les premières constructions militaires sur les hauteurs du Kirchberg remontent à l'époque de Louis XIV. L'ingénieur Vauban, qui a dirigé les travaux du siège en 1684, reçoit la mission d'élaborer un projet pour le renforcement de la forteresse. Le musée propose des visites guidées de deux heures de ces fortifications.

IMPORTANT: Les participants devront être équipés de vêtements adaptés, de chaussures solides et d'une lampe de poche.

VISITES HORS LES MURS

| | | |
|------------------------------|------|---------------|
| Dimanche 02 juillet | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Samedi 08 juillet | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Dimanche 16 juillet | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Samedi 22 juillet | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Dimanche 30 juillet | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Samedi 05 août | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Dimanche 13 août | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Samedi 19 août | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Dimanche 27 août | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Samedi 02 septembre | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Dimanche 10 septembre | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Samedi 16 septembre | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Dimanche 24 septembre | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |
| Samedi 30 septembre | 15 h | (DE/EN/FR/LU) |

📍 Départ: Funiculaire, Kirchberg



LE SIÈGE DE 1684 - VAUBAN À LUXEMBOURG

Les techniques d'un siège sont expliquées à partir de l'exemple de la prise de Luxembourg

À partir de 1681, les troupes de Louis XIV bloquent la forteresse de Luxembourg. À Noël 1683, la ville est bombardée durant plusieurs jours. C'est seulement à la fin du mois d'avril 1684 que le siège du maréchal Créqui commence. Après six semaines de combats intenses, la garnison espagnole doit capituler. Vauban tire les leçons de ce siège et renforce la forteresse sur les plateaux environnants.



VISITES THÉMATIQUES

| | | | |
|------------------------------|------|------|----------------|
| Mercredi 05 juillet | 17 h | (LU) | gratuit |
| Mercredi 30 août | 17 h | (EN) | gratuit |
| Mercredi 06 septembre | 17 h | (FR) | gratuit |
| Dimanche 24 septembre | 15 h | (LU) | gratuit |

📍 MUSEE
DES BOURGEOIS

VISITES SPÉCIALES

À TRAVERS LE REGARD DE...

Lors d'une visite très personnelle, quelques figures du milieu culturel vous présenteront une sélection d'œuvres en partageant leurs réflexions liées à leurs parcours artistiques ou privés.

VISITES THÉMATIQUES – sur inscription

Muriel Prieur, restauratrice (MNAHA)

Jeudi 06 juillet 18 h (FR) gratuit

Ann Vinck, artiste

Jeudi 14 septembre 18 h (LU) gratuit



FORTERESSE, HISTOIRE, IDENTITÉS

Découvrez l'histoire de la forteresse de Luxembourg à travers des objets uniques et exceptionnels présentés dans l'exposition permanente. Voyagez dans le temps et rencontrez des personnages fascinants qui ont marqué plus de 500 ans d'histoire luxembourgeoise.

VISITES GUIDÉES

Dimanche 09 juillet 15 h (LU) gratuit

Mercredi 26 juillet 17 h (DE) gratuit

Mercredi 09 août 17 h (LU) gratuit

Dimanche 20 août 15 h (FR) gratuit

Mercredi 23 août 17 h (DE) gratuit

Dimanche 10 septembre 15 h (EN) gratuit

Mercredi 27 septembre 17 h (FR) gratuit



LUXEMBOURG – UNE VILLE FORTIFIÉE

Les deux maquettes du musée expliquent l'évolution de la ville-forteresse

Occupant une place de choix au sein du musée, le plan-relief dans l'auditorium montre l'état de la forteresse en 1802. La maquette en bronze datant de 1903, réalisée d'après le modèle en plâtre du capitaine Guillaume Weydert, présente la forteresse dans sa plus grande étendue en 1867. Les deux modèles illustrent de manière ludique le développement des fortifications et la transformation de la capitale en ville-forteresse.

VISITES THÉMATIQUES

Mercredi 19 juillet 17 h (FR) gratuit

Mercredi 02 août 17 h (FR) gratuit



ARTHUR UNGERS KUNST UND DER EINFLUSS AFRIKAS

Georges Weyer

Arthur Unger hat sich auf vielen Reisen nach Zentral- und Westafrika mit der Kultur der Dogon, der Lunda und Baluba mit großem Respekt auseinandergesetzt. Seine Kunst ist von diesem Erleben stark geprägt.

VISITES THÉMATIQUES

| | | | |
|-------------------|------|------|---------|
| Judi 20 juillet | 18 h | (LU) | gratuit |
| Dimanche 06 août | 15 h | (EN) | 7€ |
| Judi 07 septembre | 18 h | (DE) | gratuit |



LES TABLEAUX ET LEUR HISTOIRE

Coup de projecteur sur les peintures exposées au musée

Portraits, scènes de guerre et peintures historiques se côtoient au fil des casemates et illustrent d'une manière vivante l'histoire mouvementée de la forteresse. Une attention particulière est accordée aux portraits des personnages qui ont forgé l'histoire du Grand-Duché. Voyagez dans le temps et laissez les tableaux vous révéler leurs secrets.



VISITE THÉMATIQUE

| | | | |
|---------------------|------|------|---------|
| Dimanche 30 juillet | 15 h | (LU) | gratuit |
|---------------------|------|------|---------|



JE SENS L'ART

L'art communique avec moi

Derrière cette formule se cache une visite moins traditionnelle qui vise à susciter un nouveau regard sur les objets et à stimuler les échanges entre les participants. Après une introduction sur la vie et l'œuvre d'Arthur Unger, nous allons discuter ensemble autour d'un de ses tableaux et échanger nos ressentis et interprétations, librement.

VISITE-DÉBAT – sur inscription

| | | | |
|--------------|------|------|---------|
| Judi 03 août | 18 h | (LU) | gratuit |
|--------------|------|------|---------|



VISITES SPÉCIALES

UN FORT PAS COMME LES AUTRES

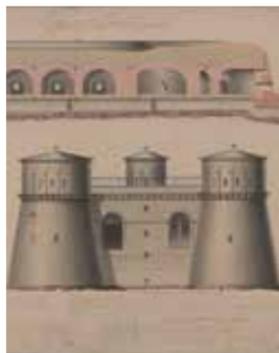
Le fort Thüngen et l'architecture militaire

La construction du fort Thüngen date de 1732. En 1836, puis de 1859 à 1860, le fort est modernisé et agrandi. Aujourd'hui, le fort Thüngen est le seul fort détaché subsistant encore sur le territoire de l'ancienne forteresse de Luxembourg. Si une partie des constructions en hauteur est détruite, la quasi intégralité des galeries souterraines du réduit est restée intacte.

VISITES THÉMATIQUES

Mercredi 16 août 17 h (DE) gratuit

Mercredi 13 septembre 17 h (DE) gratuit



LE CYCLISME DANS L'ART MODERNE

avec Natalie Becker

Sport parmi les plus populaires, le cyclisme et bien évidemment le vélo ont inspiré de très nombreux artistes. Du ready-made de Marcel Duchamp à l'installation de l'artiste chinois Ai Weiwei en passant par Fernand Léger ou Picasso, les créateurs n'ont pas été insensibles à la sympathie mais également à la notion d'effort et de surpassement qu'évoque la bicyclette. Entre peinture, assemblages et détournement, le vélo trône aujourd'hui dans de nombreux musées pour le plus grand plaisir des visiteurs.

VISITE THÉMATIQUE

Dimanche 03 septembre 15 h (FR) gratuit



DUERCH D'BLUMM GESOT

Sonndesvisitt mam Romy Hutmacher

Am Ausland war de Joseph Kutter e renomméierte Kënschtler a seng Konscht gouf mat Begeeschterung ugeholl. Zu Lëtzebuerg war de Kënschtler ëmstridden a seng Wierker sinn ob schaarf Kritik gestouss. Et huet eng gewëssen Zäit gedauert bis hien a senger Heemecht déi Unerkennung fond huet, déi him zoustoung.

VISITE THÉMATIQUE

Dimanche 24 septembre 15 h (LU) gratuit





**We dig
archaeology**



Archaeology History Art

**National
musée**

um Fëschmaart

Dive deep into history
and culture, for free

www.nationalmusee.lu

ACTIVITÉS POUR ADULTES

MONOTYPIE

Mit Tusche auf Glas

Die Monotypie ist eine besondere Drucktechnik, bei der nur ein einziges Exemplar gedruckt werden kann. Monotypien sind daher eher selten zu finden. Statt auf Papier oder Leinwand wird bei der Monotypie auf Glas-, Acryl- oder auf Metallplatten gezeichnet oder gemalt. Die noch nasse Farbe wird dann direkt auf das Papier abgedruckt. Hier entstehen fantastische Gebilde und Gestalten. Tauchen Sie ein in die Welt von Arthur Unger und drucken Sie Ihre eigene Monotypie.

ATELIER POUR ADULTES

– sur inscription

8 € (DE/LU)

Samedi 23 septembre

14 h



HOW TO DRAW

Les cours de dessin *How to draw* sont accessibles à tous, dès 16 ans. Accompagné par l'artiste Pit Molling, découvrez la collection du musée, suivie d'une analyse d'œuvres exposées. Vous pourrez vous familiariser avec les bases du dessin, et aussi bien peaufiner votre technique en assistant aux ateliers ponctuels en deux sessions.

ATELIERS POUR ADULTES – sur inscription

Bloc d'ateliers sur deux jours

16 € (DE/EN/FR/LU)



Jeudi 06 juillet **débutants (1/2)** **17h30**

Samedi 08 juillet **débutants (2/2)** **14h30**

Jeudi 03 août **avancés (1/2)** **17h30**

Samedi 05 août **avancés (2/2)** **14h30**

Jeudi 31 août **débutants (1/2)** **17h30**

Samedi 02 septembre **débutants (2/2)** **14h30**



DÉCOUVERTE DE LA COULEUR DANS L'AQUARELLE

Au cours de cet atelier en trois sessions, vous allez mettre en pratique les techniques de l'aquarelle en vous inspirant des œuvres exposées. En partant des photographies, vous allez jouer avec l'aléatoire, l'imprévu et utiliser votre inspiration pour dessiner des portraits, des corps et des paysages. Vous allez pouvoir découvrir les avantages de l'aquarelle et partager votre expérience avec les autres participants.



ATELIERS POUR ADULTES – sur inscription

Bloc d'ateliers sur trois jours

25 € (FR)

| | | | | | |
|-----|----|----|---------|-------|---------------|
| Jeu | di | 20 | juillet | (1/3) | 17h30 - 19h30 |
| Sa | m | 22 | juillet | (2/3) | 14h00 - 17h00 |
| Di | m | 23 | juillet | (3/3) | 14h00 - 17h00 |

| | | | | | |
|-----|----|----|------|-------|---------------|
| Jeu | di | 17 | août | (1/3) | 17h30 - 19h30 |
| Sa | m | 19 | août | (2/3) | 14h00 - 17h00 |
| Di | m | 20 | août | (3/3) | 14h00 - 17h00 |

| | | | | | |
|-----|----|----|-----------|-------|---------------|
| Jeu | di | 14 | septembre | (1/3) | 17h30 - 19h30 |
| Sa | m | 16 | septembre | (2/3) | 14h00 - 17h00 |
| Di | m | 17 | septembre | (3/3) | 14h00 - 17h00 |



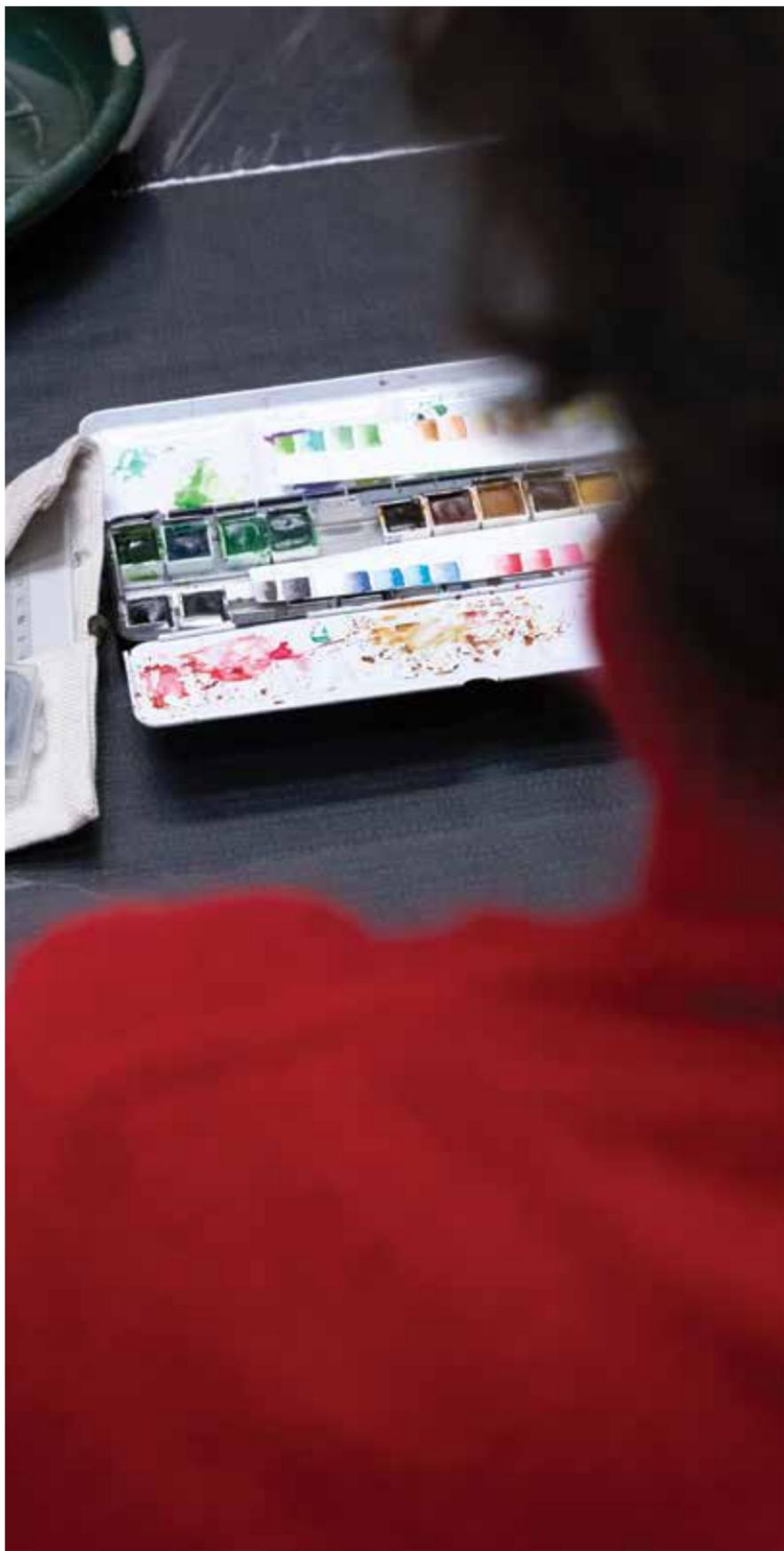
LA COLLECTION D'ARCHIVES DU LËTZEBUERGER KONSCHTARCHIV

Participez à notre atelier de co-création pour discuter et visualiser la collection d'archives gérée par le service du Lëtzebuenger Konschtarchiv, récemment créé au sein du MNAHA. Nous définirons ensemble l'utilité de la collection pour le public ainsi que pour le patrimoine culturel. Une introduction au concept de la collection sera présentée par Jamie Armstrong, responsable du Lëtzebuenger Konschtarchiv, et Camille Pierre, archiviste de la collection. Ensuite, nous créerons des collages illustrant nos discussions et réflexions individuelles et collectives, une idée élaborée par la designer sociale Aitana Kugeler. Tout le monde est bienvenu – aucun prérequis n'est nécessaire! L'atelier se déroulera en luxembourgeois et en français.

ATELIER POUR ADULTES – sur inscription

Dimanche 24 septembre 14 h (FR/LU) gratuit





JEUNE PUBLIC

ART NOUVEAU COMME POCHOIR ET LIVRE

Nous allons découvrir d'abord la collection d'Art Nouveau du MNAHA. Puis d'après cette collection nous allons sélectionner des motifs qui nous serviront de modèles pour la création de pochoirs. Chaque personne façonnera et imprimera autant de pochoirs qu'il y a de participants dans le groupe. Nous allons ensuite nous échanger les tirages puis les intégrer dans notre propre livre. Cela donnera une dimension collective à chacun de nos livres.

ATELIERS EN FAMILLE

- sur inscription
(à partir de 6 ans)
8€ (FR)

Samedi 15 juillet 14h

Samedi 29 juillet 14h

Samedi 26 août 14h



DE SCHRÄINER BIVER

La visite avec animation théâtrale fournit un regard original sur les manières d'habiter au Luxembourg de la Renaissance jusqu'au XXI^e siècle.

VISITE THÉÂTRALE – sur inscription

(à partir de 6 ans)

Samedi 30 septembre 15 h (LU) gratuit



OP DE SPUERE VUN DER FESTUNG

Déi jonk Zuschauer reesen an der Zäit zeréck a léieren de Personnage vum Oberstfeldwachtmeister kennen: den Adam Sigmund von Thüngen, Kommandant vun der Festung am 18. Joerhonnert. De Mann, deen dem Fort säin Numm ginn huet, deckt spannend Detailler iwwert säi perséinleche Werdegang zu Lëtzebuerg op, ewéi och iwwert d'Entwécklung vun der Festungsstad.

VISITE THÉÂTRALE – sur inscription

(à partir de 6 ans)

Samedi 22 juillet 15 h (LU) gratuit



DIP PAPER

No enger kuerzer Découverte vun de Wierker vum Arthur Unger, schafe mir eis eege Biller aus Pabeier, Waasser a Faarw. Är Kreativitéit ass geleet duerch den Zoufall: de Pabeier gëtt an är Faarwenzopp gezappt, sou entsteet marbréierte Pabeier. Duerch weider staark schwaarz Linne verwandelt dir de wäisse Pabeier an eng Fantasiewelt.

ATELIERS POUR ENFANTS – sur inscription

(à partir de 8 ans)

Dimanche 16 juillet 14 h (DE/LU) 8€

Dimanche 06 août 14 h (DE/LU) 8€

Dimanche 03 septembre 14 h (DE/LU) 8€



JEUNE PUBLIC

CODE CACHÉ

Munis d'une loupe de détective, nous commençons par une minutieuse visite de l'exposition de l'artiste Arthur Unger afin de nous inspirer pour notre œuvre d'art. Pour l'atelier, chaque enfant recevra une petite plaque en cuivre sur laquelle il gravera son code ou message secret qui sera ensuite caché sous des motifs dessinés à l'aide de pinceaux d'encre. Chaque enfant pourra garder son œuvre.

ATELIERS POUR ENFANTS – sur inscription
(à partir de 6 ans)

Samedi 12 août 14 h (DE/EN/FR/LU) 8€

Samedi 09 septembre 14 h (DE/EN/FR/LU) 8€



ANIME IM GOLDENEN ZEITALTER

Nach einer kurzen Einführung in die Bildsprachen des Anime und des 18. Jahrhunderts, verwandeln wir Bilder aus der Ausstellung „D'histoires et d'art. Peindre au Luxembourg au XVIII^e siècle“ im Sinne des japanischen Kultstils. Grosse Augen, charakteristische Gesichtszüge und Manga-Elemente werden mit groben Skizzen der Exponate vermischt um die ultimative Fusion zu erzeugen.

ATELIER POUR ENFANTS – sur inscription

(à partir de 8 ans)

Samedi 30 septembre 14 h (DE/LU) 8€





| | | | | | | |
|--------|----------------------|--|---------|-------|-------|----------|
| DIM 02 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 02 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | 📅 | gratuit |
| MAR 04 | RENC'ART | Archéologie | FR | 12h30 | 📅 | gratuit |
| MER 05 | VISITE THÉMATIQUE | Le siège de 1684-Vauban à Luxembourg | LU | 17h00 | 📅 | gratuit |
| JEU 06 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (débutants 1/2) | D/E/F/L | 17h30 | 📅 | 16€* |
| JEU 06 | VISITE THÉMATIQUE | À travers le regard de... | FR | 18h00 | 📅 | gratuit* |
| JEU 06 | RENC'ART | Archéologie | FR | 19h00 | 📅 | gratuit |
| SAM 08 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (débutants2/2) | D/E/F/L | 14h30 | 📅 | * |
| SAM 08 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | 📅 | gratuit |
| DIM 09 | VISITE RÉGULIÈRE | Forteresse, Histoire, Identités | LU | 15h00 | 📅 | gratuit |
| DIM 09 | VISITE RÉGULIÈRE | The Alchemist. Selected Works by Arthur Unger | LU | 15h00 | 📅 | 7€ |
| DIM 09 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| MAR 11 | RENC'ART | Archéologie | DE | 12h30 | 📅 | gratuit |
| JEU 13 | VISITE RÉGULIÈRE | EMOP – Rethinking Identity | FR | 18h00 | 📅 | gratuit |
| JEU 13 | CONFÉRENCE | par Juliette Evezard | FR | 18h00 | 📅 | gratuit* |
| JEU 13 | RENC'ART | Archéologie | DE | 19h00 | 📅 | gratuit |
| SAM 15 | ATELIER EN FAMILLE | Art Nouveau comme pochoir et livre | FR | 14h00 | 📅 | 8€* |
| DIM 16 | ATELIER POUR ENFANTS | Dip Paper | DE/LU | 14h00 | 📅 | 8€* |
| DIM 16 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 16 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | 📅 | gratuit |
| MAR 18 | RENC'ART | Archéologie | EN | 12h30 | 📅 | gratuit |
| MER 19 | VISITE RÉGULIÈRE | Luxembourg - une ville fortifiée | FR | 17h00 | 📅 | gratuit |
| JEU 20 | ATELIER POUR ADULTES | Découverte de l'aquarelle (1/3) | FR | 17h30 | 📅 | 25€* |
| JEU 20 | VISITE THÉMATIQUE | Arthur Ungers Kunst und der Einfluss Afrikas | LU | 18h00 | 📅 | gratuit |
| JEU 20 | RENC'ART | Archéologie | EN | 19h00 | 📅 | gratuit |
| SAM 22 | ATELIER POUR ADULTES | Découverte de l'aquarelle (2/3) | FR | 14h00 | 📅 | |
| SAM 22 | VISITE THÉÂTRALE | Op de Spuere vun der Festung | LU | 15h00 | 📅 | gratuit |
| SAM 22 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | 📅 | gratuit |
| DIM 23 | ATELIER POUR ADULTES | Découverte de l'aquarelle (3/3) | FR | 14h00 | 📅 | |
| DIM 23 | VISITE RÉGULIÈRE | The Alchemist. Selected Works by Arthur Unger | FR | 15h00 | 📅 | 7€ |
| DIM 23 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | D/F/L | 15h00 | VILLA | gratuit |
| MAR 25 | RENC'ART | Archéologie | LU | 12h30 | 📅 | gratuit |
| MER 26 | VISITE RÉGULIÈRE | Forteresse, Histoire, Identités | DE | 17h00 | 📅 | gratuit |
| JEU 27 | VERNISSAGE | D'histoires et d'art. Peindre au Luxembourg au XVIII ^e siècle | | 18h00 | 📅 | gratuit |
| JEU 27 | RENC'ART | Archéologie | LU | 19h00 | 📅 | gratuit |
| SAM 29 | ATELIER EN FAMILLE | Art Nouveau comme pochoir et livre | FR | 14h00 | 📅 | 8€* |
| DIM 30 | HISTOIRE URBAINE | L'histoire du commerce au quartier de la Gare | LU | 14h30 | | gratuit |
| DIM 30 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | 📅 | gratuit |
| DIM 30 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | D/F/L | 15h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 30 | VISITE RÉGULIÈRE | EMOP – Rethinking Identity | LU | 15h00 | 📅 | 7€ |
| DIM 30 | VISITE THÉMATIQUE | Les tableaux et leur histoire | LU | 15h00 | 📅 | gratuit |



| | | | | | | |
|--------|----------------------|--|---------|-------|-------|----------|
| MAR 01 | RENC'ART | Beaux-Arts | FR | 12h30 | Σ | gratuit |
| MER 02 | VISITE RÉGULIÈRE | Luxembourg - une ville fortifiée | FR | 17h00 | ⏏ | gratuit |
| JEU 03 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (avancés 1/2) | D/E/F/L | 17h30 | Σ | 16€* |
| JEU 03 | VISITE RÉGULIÈRE | The Alchemist. Selected Works by Arthur Unger | LU | 18h00 | Σ | gratuit |
| JEU 03 | VISITE-DÉBAT | Je sens l'art | LU | 18h00 | Σ | gratuit* |
| JEU 03 | RENC'ART | Beaux-Arts | FR | 19h00 | Σ | gratuit |
| SAM 05 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (avancés 2/2) | D/E/F/L | 14h30 | Σ | |
| SAM 05 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | ⏏ | gratuit |
| DIM 06 | ATELIER POUR ENFANTS | Dip Paper | DE/LU | 14h00 | Σ | 8€* |
| DIM 06 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | D/E/L | 14h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 06 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 06 | VISITE THÉMATIQUE | Arthur Ungers Kunst und der Einfluss Afrikas | EN | 15h00 | Σ | 7€ |
| MAR 08 | RENC'ART | Beaux-Arts | DE | 12h30 | Σ | gratuit |
| MER 09 | VISITE RÉGULIÈRE | Forteresse, Histoire, Identités | LU | 17h00 | ⏏ | gratuit |
| JEU 10 | RENC'ART | Beaux-Arts | DE | 19h00 | Σ | gratuit |
| JEU 10 | VISITE RÉGULIÈRE | D'histoires et d'art | DE | 18h00 | Σ | gratuit |
| SAM 12 | ATELIER POUR ENFANTS | Code caché | D/E/F/L | 14h00 | Σ | 8€* |
| DIM 13 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | D/E/L | 14h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 13 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 13 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | ⏏ | gratuit |
| MAR 15 | ASSOMPTION | Σ et ⏏ ouverts de 10h à 18h / Villa ouverte de 10h à 17h | | | | |
| MAR 15 | RENC'ART | Beaux-Arts | EN | 12h30 | Σ | gratuit |
| MER 16 | VISITE THÉMATIQUE | Un fort pas comme les autres | DE | 17h00 | ⏏ | gratuit |
| JEU 17 | VISITE RÉGULIÈRE | EMOP – Rethinking Identity | DE | 18h00 | Σ | gratuit |
| JEU 17 | ATELIER POUR ADULTES | Découverte de l'aquarelle (1/3) | FR | 17h30 | Σ | 25€* |
| JEU 17 | RENC'ART | Beaux-Arts | EN | 19h00 | Σ | gratuit |
| SAM 19 | ATELIER POUR ADULTES | Découverte de l'aquarelle (2/3) | FR | 14h00 | Σ | |
| SAM 19 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | ⏏ | gratuit |
| DIM 20 | ATELIER POUR ADULTES | Découverte de l'aquarelle (3/3) | FR | 14h00 | Σ | |
| DIM 20 | VISITE RÉGULIÈRE | Forteresse, Histoire, Identités | FR | 15h00 | ⏏ | gratuit |
| DIM 20 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | D/E/L | 14h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 20 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 20 | VISITE RÉGULIÈRE | The Alchemist. Selected Works by Arthur Unger | DE | 15h00 | Σ | 7€ |
| MAR 22 | RENC'ART | Beaux-Arts | LU | 12h30 | Σ | gratuit |
| MER 23 | VISITE RÉGULIÈRE | Forteresse, Histoire, Identités | DE | 17h00 | ⏏ | gratuit |
| JEU 24 | VISITE RÉGULIÈRE | D'histoires et d'art | LU | 18h00 | Σ | gratuit |
| JEU 24 | RENC'ART | Beaux-Arts | LU | 19h00 | Σ | gratuit |
| SAM 26 | ATELIER EN FAMILLE | Art Nouveau comme pochoir et livre | FR | 14h00 | Σ | 8€* |
| DIM 27 | VISITE RÉGULIÈRE | EMOP – Rethinking Identity | EN | 15h00 | Σ | 7€ |
| DIM 27 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | D/E/L | 14h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 27 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 27 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | ⏏ | gratuit |
| MER 30 | VISITE THÉMATIQUE | Le siège de 1684-Vauban à Luxembourg | EN | 17h00 | ⏏ | gratuit |
| JEU 31 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (débutants 1/2) | D/E/F/L | 17h30 | Σ | 16€* |



| | | | | | | |
|--------|----------------------|--|---------|-------|-------|----------|
| SAM 02 | ATELIER POUR ADULTES | How to draw (débutants 2/2) | D/E/F/L | 14h30 | Σ | |
| SAM 02 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | Σ | gratuit |
| DIM 03 | VISITE THÉMATIQUE | Le cyclisme dans l'art moderne | FR | 15h00 | Σ | gratuit |
| DIM 03 | ATELIER POUR ENFANTS | Dip Paper | DE/LU | 14h00 | Σ | 8€* |
| DIM 03 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| MAR 05 | RENC'ART | Arts Décoratifs et Populaires | FR | 12h30 | Σ | gratuit |
| MER 06 | VISITE THÉMATIQUE | Le siège de 1684-Vauban à Luxembourg | FR | 17h00 | Σ | gratuit |
| JEU 07 | VISITE THÉMATIQUE | Arthur Ungers Kunst und der Einfluss Afrikas | DE | 18h00 | Σ | gratuit |
| JEU 07 | RENC'ART | Arts Décoratifs et Populaires | FR | 19h00 | Σ | gratuit |
| SAM 09 | ATELIER POUR ENFANTS | Code caché | D/E/F/L | 14h00 | Σ | 8€* |
| DIM 10 | VISITE RÉGULIÈRE | EMOP – Rethinking Identity | EN | 15h00 | Σ | 7€ |
| DIM 10 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 10 | VISITE RÉGULIÈRE | Forteresse, Histoire, Identités | EN | 15h00 | Σ | gratuit |
| DIM 10 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | Σ | gratuit |
| MAR 12 | RENC'ART | Arts Décoratifs et Populaires | DE | 12h30 | Σ | gratuit |
| MER 13 | VISITE RÉGULIÈRE | Un fort pas comme les autres | DE | 17h00 | Σ | gratuit |
| JEU 14 | VISITE RÉGULIÈRE | EMOP – Rethinking Identity | FR | 18h00 | Σ | gratuit |
| JEU 14 | ATELIER POUR ADULTES | Découverte de l'aquarelle (1/3) | FR | 17h30 | Σ | 25€* |
| JEU 14 | VISITE THÉMATIQUE | À travers le regard de... | LU | 18h00 | Σ | gratuit* |
| JEU 14 | RENC'ART | Arts Décoratifs et Populaires | DE | 19h00 | Σ | gratuit |
| SAM 16 | ATELIER POUR ADULTES | Découverte de l'aquarelle (2/3) | FR | 14h00 | Σ | |
| SAM 16 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | Σ | gratuit |
| DIM 17 | ATELIER POUR ADULTES | Découverte de l'aquarelle (3/3) | FR | 14h00 | Σ | |
| DIM 17 | VISITE RÉGULIÈRE | D'histoires et d'art | LU | 15h00 | Σ | 7€ |
| DIM 17 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| MAR 19 | RENC'ART | Arts Décoratifs et Populaires | EN | 12h30 | Σ | gratuit |
| JEU 21 | CONFÉRENCE | par Henri Carême | FR | 18h00 | Σ | gratuit* |
| JEU 21 | VISITE RÉGULIÈRE | The Alchemist. Selected Works by Arthur Unger | EN | 18h00 | Σ | gratuit |
| JEU 21 | RENC'ART | Arts Décoratifs et Populaires | EN | 19h00 | Σ | gratuit |
| SAM 23 | ATELIER POUR ADULTES | Monotype. Mit Tusche auf Glas | DE/LU | 14h00 | Σ | 8€* |
| DIM 24 | ATELIER POUR ADULTES | Collection d'archives du Lëtzebuurger Konschtarchiv | FR/LU | 14h00 | Σ | gratuit |
| DIM 24 | HISTOIRE URBAINE | Origines et fonctions de nos places publiques | LU | 14h30 | | gratuit |
| DIM 24 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | Σ | gratuit |
| DIM 24 | VISITE THÉMATIQUE | Le siège de 1684-Vauban à Luxembourg | LU | 15h00 | Σ | gratuit |
| DIM 24 | VISITE RÉGULIÈRE | Villa romaine d'Echternach (dernière visite) | E/F/N | 15h00 | VILLA | gratuit |
| DIM 24 | VISITE THÉMATIQUE | Duerch d'Blumm gesot | LU | 15h00 | Σ | gratuit |
| DIM 24 | VISITE RÉGULIÈRE | The Alchemist. Selected Works by Arthur Unger | FR | 15h00 | Σ | 7€ |
| MAR 26 | RENC'ART | Arts Décoratifs et Populaires | LU | 12h30 | Σ | gratuit |
| MER 27 | VISITE RÉGULIÈRE | Forteresse, Histoire, Identités | FR | 17h00 | Σ | gratuit |
| JEU 28 | VISITE RÉGULIÈRE | D'histoires et d'art | FR | 18h00 | Σ | gratuit |
| JEU 28 | CONFÉRENCE | par Lis Hausemer | LU | 18h00 | Σ | gratuit* |
| JEU 28 | RENC'ART | Arts Décoratifs et Populaires | LU | 19h00 | Σ | gratuit |
| SAM 30 | ATELIER POUR ENFANTS | Anime im goldenen Zeitalter | D/L | 14h00 | Σ | 8€* |
| SAM 30 | VISITE THÉÂTRALE | De Schräiner Biver | LU | 15:00 | Σ | gratuit* |
| SAM 30 | HORS LES MURS | À l'assaut du Kirchberg (départ funiculaire Kirchberg) | D/E/F/L | 15h00 | Σ | gratuit |

Σ Nationalmuseum um Fëschmaart Σ Musée Dräi Eechelen VILLA Villa romaine Echternach

Crowdfunding-Aktioun

Klammt
mat an
d'Course!

Archaeology History Art

**National
musée**

um Fëschmaart

www.eisechampion.lu

* Inscription obligatoire
(+352) 47 93 30 - 214 / - 414
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Toutes les informations de cet agenda
sont disponibles en FR, DE et EN sur
www.nationalmusee.lu
et www.m3e.lu

HEURES D'OUVERTURE | ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

| | |
|---------------------|--------------|
| Lundi | fermé |
| Mardi - Mercredi | 10 h - 18 h |
| Jeudi | 10 h - 20 h |
| Vendredi - Dimanche | 10 h - 18 h |
| Montag | geschlossen |
| Dienstag - Mittwoch | 10 - 18 Uhr |
| Donnerstag | 10 - 20 Uhr |
| Freitag - Sonntag | 10 - 18 Uhr |
| Monday | closed |
| Tuesday - Wednesday | 10 am - 6 pm |
| Thursday | 10 am - 8 pm |
| Friday - Sunday | 10 am - 6 pm |

VISITES GUIDÉES | FÜHRUNGEN | GUIDED TOURS

Visiteurs individuels | Einzelbesucher | Individual visitors

| | | |
|--------------------------------------|---------------|-------------|
| Jeudi à 18 h et dimanche à 15 h | en alternance | DE/EN/FR/LU |
| Donnerstag 18 Uhr und Sonntag 15 Uhr | abwechselnd | DE/EN/FR/LU |
| Thursday 6 pm and Sunday 3 pm | alternately | DE/EN/FR/LU |

Infos et réservations: du lundi au vendredi de 7h30 jusqu'à 17h00

T (+352) 479330 – 214 / – 414

servicedespublics@mnaha.etat.lu

Groupes | Gruppen | Groups (≥10)

uniquement sur demande | nur auf Anfrage | available upon request

DE/EN/FR/LU/NL

80 € (+ entrée | Eintritt | admission)

TARIFS | EINTRITTSPREISE | ADMISSION FEES

Exposition permanente | Dauerausstellung | Permanent exhibition

gratuit | gratis | free

Expositions temporaires | Sonderausstellungen | Temporary exhibitions

adultes | Erwachsene | adults 7 €

groupes | Gruppen | groups (≥ 10) 5 € / personne | Person | person

familles | Familien | families 10 €

2 adultes & enfant(s) | 2 Erwachsene & Kind(er) | 2 adults & child(ren)

Kulturpass gratuit | gratis | free

ateliers : 50% réduction | 50% Ermässigung | 50% discount

étudiants | Studenten | students gratuit | gratis | free

< 26, Amis des musées, ICOM, Luxembourg Card gratuit | gratis | free

Nocturne le jeudi jusqu'à 20 h | Langer Donnerstag bis 20 Uhr |

Late night on Thursday until 8 pm

Couverture détail:

Bruno Oliveira (*1993)

Sonho com um lugar distante

Sonhos de menino

2021-2022

Edition of 5

Courtesy of the artist

5, Park Dräi Eechelen
L-1499 Luxembourg
T 26 43 35
www.m3e.lu

HEURES D'OUVERTURE | ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

| | |
|--------------------|--------------|
| Lundi | fermé |
| Mercredi | 10 h - 20 h |
| Mardi - Dimanche | 10 h - 18 h |
| Montag | geschlossen |
| Mittwoch | 10 - 20 Uhr |
| Dienstag - Sonntag | 10 - 18 Uhr |
| Monday | closed |
| Wednesday | 10 am - 8 pm |
| Tuesday - Sunday | 10 am - 6 pm |

VISITES GUIDÉES | FÜHRUNGEN | GUIDED TOURS**Visiteurs individuels | Einzelbesucher | Individual visitors**

| | | |
|------------------------------------|---------------|-------------|
| Mercredi à 17 h et dimanche à 15 h | en alternance | DE/EN/FR/LU |
| Mittwoch 17 Uhr und Sonntag 15 Uhr | abwechselnd | DE/EN/FR/LU |
| Wednesday 5 pm and Sunday 3 pm | alternately | DE/EN/FR/LU |

Infos et réservations: du lundi au vendredi de 7h30 jusqu'à 17h00

T (+352) 47 93 30 – 214 / – 414

servicedespublics@mnaha.etat.lu

Groupes | Gruppen | Groups (≥10)

uniquement sur demande | nur auf Anfrage | available upon request

DE/EN/FR/LU/NL

TARIFS | EINTRITTSPREISE | ADMISSION FEES**Expositions permanentes et temporaires | Dauer- und Sonderausstellungen |****Permanent and temporary exhibitions gratuit | gratis | free**

Kulturpass gratuit | gratis | free

Ateliers: 50% réduction | 50% Ermässigung | 50% discount

Nocturne le mercredi jusqu'à 20 h | Langer Mittwoch bis 20 Uhr |**Late night on Wednesday until 8 pm****MuseoMag Agenda**

publié par le Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art, paraît 4 fois par an

Charte graphique: Misch Feinen | Coordination générale: Tania Weiss |

Réalisation graphique: Gisèle Biache

Impression:

Imprimerie Heintz, Luxembourg | Tirage: 12.000 exemplaires

Distribution:

Luxembourg et Grande Région | ISSN: 2716-7402

Abonnez-vous au MuseoMag et à son MuseoMag Agenda,
et recevez-les gratuitement à domicile. Faites-en la demande
par mail: contact@mnaha.etat.lu

Le MNAHA est un institut culturel du Ministère de la Culture,
Luxembourg.

The Alchemist

Selected works
by Arthur Unger

28.04.2023 – 15.10.2023



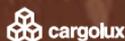
Archaeology History Art

**National
musée**

um Fëschmaart



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



www.nationalmusee.lu